婦女日報

第一五六號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

特效藥

遺精藥 專治「夢遺」與「滑精」。兼能培本固體。可以根本復元。（一律半元）

香煙敵 芬芳可口。毫無麻醉性。專能戒除各種香煙。見煙卽生厭。實具奇功

半元原因 ▲專恃介紹 不登廣告▼ ▲不加裝璜 改低代價▼

經理 醫藥部 路五十六號

婦女新聲

天才女音樂家

莫斯科通訊——蘇聯著名歌曲家旺森女士以其獨持之多才多藝、已榮膺蘇聯政府所給予「共和國崇高藝術家」之號稱、旺森在蘇聯各部人民之前、能用俄國、烏克蘭、白俄、猶太、拉都維亞、立陶宛、阿美尼亞、喬治亞、芬蘭、土耳其、牙古丁、卡薩克、巴希基爾、中國、日本、蒙古、玻利亞、以及其他各地之語言歌唱、彼在歌唱民衆歌曲時、能將各個民族之精神、音調及風格冶爲一爐、在彼歌音中絕無機械之弊、且彼之人格幾隨其所歌民族之不同而變易、彼爲列寧格拉音樂院之畢業生、彼隨革命之進展而生長、故彼在藝術方面之發展足爲蘇聯發展之反映、彼在最初卽選習民俗學、並搜集民衆歌曲、在彼遍歷蘇聯全境之旅行中、曾集得各個民族之樂曲、彼之聲名現已洋溢國外、在遠東及西方各國均能親其歌喉云、

婦女職業與職業婦女

▲女子經濟獨立之重要

「婦女職業」、這一個比較新的名詞、在我國最近十多年才稍稍引起社會人底注意、實在是、幾千年來的中國婦女所習慣的是寄生蟲的生活、被動的地位、說得明白點、便是把男子做靠山、一生衣食的來源、都要看所靠的男子的地位而定、這種情形、到現在還沒有改變多少、譬如最近那萬惡軍閥張宗昌死後、他的幾十房妻妾、不是好像靠山倒了、無所依歸嗎、中國的女子一向便不知所謂職業、以前除了一些窮苦人家的婦女、出外去幫傭、做做一般人認爲下等的工作之外（就是工廠女工、也是近十數年來的產物）、凡是有教育有知識的女子、一生目的只圖能夠嫁得金龜壻便滿足了、運用她們學得的東西去自立謀生、簡直不是她們所想做的事情、所以有許多人、便利用這弱點、說現在一般女學生入學校的動機、無非是想把學問來做招牌、弄來一位富貴丈夫吧了、對於這侮辱的話、我們不得不承認、但同時又要表示反對、自然、這是不可掩飾的事實、有許多女子、是有了這點可怕的誤解、但是我們都不能夠忽略了這一部份在努力在職業界發展的姊妹們、她們都是希望經濟獨立、不倚靠別人、這樣的有志女子、近來是漸漸增加了、自然是一種好現象、不過在職業上努力的姊妹們、常常因爲急於成功、以至不顧利害、不辨好壞地盲進、這結果每陷她們於變相的附屬品、反而失了獨立的眞義、所以職業的婦女應該注意下列諸點：

（一）對於職業的選擇、雖然說、世間職業是不能因性質之不同而別其貴賤、但是有時許多職業是不免逾了牠的定義、而致成了不道德或背了高尚精神的東西了、所以對於職業的選擇、必須謹愼、我們不要做「花瓶」給男子玩弄、

（二）不要利用自己能力以外取得職業、常常有人說、在全世界失業恐慌中、只有女子不感到壓迫、因爲她〃常常會利用美貌或別的特點、去找職業、雖然她們並沒有什麼本領、這一點我們也不能不承認、眞是事實、所以如果我們要貫徹那純正的經濟獨立主張、便不應該利用這種不正當的手段、

□一個初夏的夕陽西下的公園□

手帕的神秘

（步雲）

手帕除用以裝飾、揩拭汗及一切汚穢（指身體上而言）外、還有一種神秘的表情的用處、好像一般摩登男子的西裝袋口、放着一塊很漂亮的手帕、這是表示求異性的注目、一般摩登女子、腋下都是掛着一方美麗悅目的手帕、這是表示求異性的愛吧、有時一般女子在愛人面前、用手帕襯着纖手、把粉頸撐着、這是表示一種很不得意的沉思默想、有些女子在情人面前 把手帕纏在手指上、這是表示一種對你快活的意思、有些女子在愛人面前、把手帕遮住小口、這是表示暗笑、好像很歡迎你的意思、還有些女子、在戀人面前、把手帕角咬在嘴裏、這是表示一種不快活、不歡迎而恨你的意思、用手帕來表示內心的感觸、很多很多、

標準的家庭

有康強健在的父母
有祖遺小康的恆產
有月入豐厚的職位
有美貌姣容的妻子
有伶俐活潑的子女
有每月費用的預算
有收支相抵的餘蓄

閨秀影集 林澤蒼編

▲空前婦女大觀▼

原價五元 特價一元五角（憑此廣告）

本書出版以來從無此特價廉售者欲購從速（外埠郵購加掛號寄費二角）

……照片下附簡短說明……以應女界之需要

▼內容之一部

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

陳皓明女士 梁寶英女士 黃倩鴻女士 郭安慈女士 夏璐敏女士 李婉宜女士 周淑蘅女士

唐瑛女士 周淑蘋女士 施惠珍女士 嚴幼韻女士 胡蘇民女士 周銘女士 王大樂女士

李金容女士 陸薇芳女士 汪介曾女士 杜壽環女士 陳瓊芳女士 李月嫦女士 毛曇儀女士

名目繁多不克備載

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。

上海南京路五十六號 攝影畫報啟

鐘錶總行

（四八一號）

尚鐘表 定價比衆廉 理機件 配比衆好

參觀 方知不謬

十一以上剪此廣告除一元洋 在此例不

九點至十點 劉春山滑稽
每日一點至二點 朱國樑 張鳳雲 蘇灘

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第四〇六號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

交流管的原因 (星)

燈管是無線電內最重要的東西、自二極管(屏極、絲極)發明後、新管層出不窮、但是他的原理、總脫不了電子的飛躍、任係如何的新式燈管、逃不出上面的屏絲二極、

起先發明眞空管的時候、都是電池式、就是用電池的直流電來燃熱燈絲、用這種燈管裝就的收音機、我們就叫做直流無線電收音機、這種燈管就叫做他直流管、

現在交流用的無線電機發明了、以前直流用的燈管有的地方當然不好用、所以就有新發明交流管來替代他、

交流管雖是新近的發明、但也不過照着舊式的極直流管(絲極屏極柵極)再加上了幾極就是了、現在且把普通所用的交流管第27號來做個例子、在這個交流管裏、除屏、柵、絲、三極外、多添上一個陰極(Cathode)他的動作和原理是和直流眞空管一樣的、假使這個眞空管在工作時、首由陰極的表面射出電子、當時屏極若由外部供給正電壓、那末根據異性相引的道理、電子都被屏極吸引、但是屏與絲的中間(陰極圍在絲極外面)本有一柵極、所以陰電子自陰極射出、被屏極吸去、必須經過柵極、這時倘若是柵極接外來的負極、那末又根據同性相拒的道理、陰極上的電子、多被排斥、陰極上的電子能到屏極去的是很少了、同時柵極接上正電極、即末異性相引、可以幫助屏極吸取陰極上的電子、所以交流管的動作和原理、是和直流眞空管一樣的、其所不同的地方、就是電源供給部份罷了、

注意星期一本報出版之最新近正確之全國電台聯合節目表、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
索閱樣本請附郵票念八分
各地無線電商店及研究社皆有經售

普通四五夾乒乓板
每塊特價三角半(原價半元)
特式乒乓板
橡皮柄(六角半)
銀杏木(四角半)
軟木柄(四角)
三和公司獨家發售
上海南京路五十六號

電學常識

基本電學淺說(續) (九) 乾電池和蓄電池 (鶴)

蓄電池普通所用者分爲二種、一種是鉛板蓄電池、又一種是鎳鐵蓄電池(鎳鐵蓄電池爲愛迪生氏所發明、所以又叫做愛迪生電池)、

這二種蓄電池、用途是一樣的、可是他構造大不相同、鉛板蓄電池用一片片的鉛板浸入硫酸液中、盛鉛板和硫酸液的器皿是玻璃或硬橡皮做成的、硫酸液中的鉛板、是氯化鉛、和乾電池一樣也有正負二極、正極因充電後起了化學作用、變成棕色二氧化鉛、負極則爲灰色純鉛板、若要電流多、時間用久、那末多放幾塊鉛板、在蓄電池內就可以了、或用幾隻蓄電池、連接起來也可以的、

鎳鐵蓄電池在應用方面、似較遜於鉛板蓄電池、因爲他的電壓較鉛板蓄電池容易降低、普通降至〇、九伏脫時、電池電流已完、即須重行補充、他本來的電壓每池平均約一、四五至一、五伏脫、 (未完)

本市廣播台一週來成績總彙 (聲)

(華東) 週波該台有向前移動有四〇K之多、唱頭話筒均淸晰宏亮、
(中國) 成績甚佳、
(國華) 唱頭話筒均不差
(鴻康) 波長太闊、
(上海) 近日所播成績較停播前進步甚多、
(大中) 唱頭聲音低平、多交流聲、
(中西) 該台指定週率爲一〇四〇K現已移上有一五KC之多(一〇五五KC)
(東方) 話筒較唱頭爲佳、唱頭淸晰、話筒同、(國華)
(明遠) 話筒唱頭均佳、(唱頭淸晰)、
(友聯) 波長甚闊、話筒唱頭淸晰、
(永生) 唱頭話筒佳良、
(李氏) 唱頭聲音低弱、多交流聲、
(奇開) 成績不差、
(其美) 同(大東)(奇開)、
(恒森) 話筒前有沙聲、近已改好、惟聲音較底、唱頭尚佳、
(新新) 話筒未見淸晰、
(亞聲) 話筒唱頭淸晰、惟聲音欠底、
(亞東) 成績和上週似有進步、
(市音) 聲音低而淸、
(大東) 話筒唱頭二者均淸晰響亮、
(富星) 成績同鴻康、
(匯中) 波長甚闊、惟成績仍響亮、
(西華) 唱頭較話筒佳良、

上述所記各電台成績、如有進出錯誤、請讀者或電台本身收聽正確後來函報告、當即更正、

▲本欄播音▼

本欄近日增刊「一週電台成績總彙」其目的就是做一個電台成績總報告、一方是便利電台在技術方面的改良、一方在無形中却是促進我們國人廣播事業的發展、或謂所記、不符事實、卽末請他先購辦了收音機、明瞭使用收音機的手續後、再作評判、免得向壁虛構、信口雌黃、有惑讀者和聽衆的耳目、

底片保留袋

攝影同志對其必血傑作與難於留影紀念之底片最爲寶貴。最爲心愛。決不願其輕易失落或損壞。是則不可不用一底片保留袋」。因每袋除印有號數。名稱。地點。及摘要之「空白」以便塡寫外。并附「成續紀錄表。」爲研究攝影者所必需之紀錄。翻資底片可不必取出。僅對光一照即見一切。因袋乃透明。蓋可供參考與保存台用也。

□一寸半袋每百個二角。(專備小底片之用)
□三寸袋(二寸亦可用)及四寸袋。每百個收成本三角。寄費三分。
□油紙三寸及四寸袋每百個五角。
□七寸袋—最合照相館用。明信片大亦可用)每百個五角。
購時須聲明幾寸底片用

中國攝影供應社
上海南京路五十四號

開映
比較表
揭曉
開映者
血雄心…(B上)
生………(B上)
富豪………(B)
美之路…(乙下)
人國…………
孤女……(丁上)
中秘密…(丙下)
斯福奮鬥史……
斯福奮鬥史……
不歸…………
上開映者
大獻喜…(B上)
一三之夜…(B)
進攻……(C下)
惡城市……(D)
書………(丁上)
靑年華…(C上)
樂街………(C)
喜緣……(A下)
晉…………(丙上)
台…………(×)
女記……(B上)
斓婚史…(C上)
比倫敦…(C上)
粉市場……(乙)
集紅蝴蝶(丙下)
場春色……(丙)
平之花……(丙)
符京華……(乙)
集關東大俠(丁)
盜寶祿…(B下)
由之花……(丙)
粉市場……(乙)
約………(丙下)
宿緣………(C)
夕…………(乙)
程………(丙下)
門…………(乙)
台歌舞表演(×)
台歌舞表演(×)